



Comunicato stampa

Data 22.03.2024

Premio del cinema svizzero 2024: trofeo Quartz a «Blackbird Blackbird Blackberry» e «Die Anhörung»

Questa sera sono stati resi noti a Zurigo i vincitori e le vincitrici del Premio del cinema svizzero 2024. Nelle due categorie principali l'Accademia del Cinema Svizzero ha premiato il film di fiction «Blackbird Blackbird Blackberry» e il documentario «Die Anhörung». Ha presenziato alla cerimonia la Consigliera federale Elisabeth Baume-Schneider.

«Blackbird Blackbird Blackberry» (Alva Film Sàrl, Thomas Reichlin, Britta Rindelaub) di Elene Naveriani si aggiudica il premio come Miglior film di fiction. Il trofeo Quartz per il Miglior film documentario va invece a «Die Anhörung» (Ensemble Film GmbH, Maurizius Staerkle Drux, Eva Vitija) di Lisa Gerig.

«La Gravidité» di Jela Hasler (Langfilm – Bernard Lang AG, Olivier Zobrist, Anne-Catherine Lang) porta a casa il premio della categoria Miglior cortometraggio, mentre «Armat» di Élodie Dermange (Nadasdy Film Sàrl, Nicolas Burlet) è coronato come Miglior film d'animazione. «Chagrin Valley» di Nathalie Berger (Scuola universitaria d'arte di Zurigo ZHdK) riceve invece la distinzione di Miglior film di diploma.

«Blackbird Blackbird Blackberry» vince anche il premio per il Miglior montaggio, assegnato ad Aurora Franco Vögeli, e quello per la Miglior sceneggiatura, conferito a Elene Naveriani. L'Accademia premia inoltre Ella Rumpf come Migliore interprete femminile per il ruolo di Marguerite in «Le Théorème de Marguerite» e Maud Wyler come Migliore interprete non protagonista per il ruolo di Claire Fresnel in «La Voie Royale». Il premio di Miglior interprete maschile va a Karim Barras per il ruolo di Joël in «Bisons».

Nicolas Rabaeus si aggiudica il premio per la Migliore musica da film grazie alle colonne sonore di «Bisons» e «The Land Within». Xavier Lavorel vince il premio per il Miglior suono con «La Chimera» e Joseph Areddy quello per la Migliore fotografia con «Bisons».

Quest'anno il Premio speciale dell'Accademia va a Sonia Rossier per il suo lavoro come

prima assistente di regia nel film «Laissez-Moi». Il Premio d'onore è invece conferito al produttore cinematografico Rober Boner in onore alla sua carriera. La laudatio è stata tenuta dalla consigliera federale Elisabeth Baume-Schneider, capo del Dipartimento federale dell'interno (DFI).

La prossima edizione del Premio del cinema svizzero si svolgerà a Ginevra venerdì 21 marzo 2025.

Premi del cinema svizzero 2024:

Miglior film: BLACKBIRD BLACKBIRD BLACKBERRY di Elene Naveriani (Alva Film Sàrl, Thomas Reichlin, Britta Rindelaub)

Miglior documentario: DIE ANHÖRUNG di Lisa Gerig (Ensemble Film GmbH, Maurizius Staerke Drux, Eva Vitija)

Miglior cortometraggio: LA GRAVIDITÉ di Jela Hasler (Langfilm – Bernard Lang AG, Olivier Zobrist, Anne-Catherine Lang)

Miglior film d'animazione: ARMAT di Élodie Dermange (Nadasdy Film Sàrl, Nicolas Burlet)

Migliore sceneggiatura: BLACKBIRD BLACKBIRD BLACKBERRY– Elene Naveriani

Migliore interprete femminile: Ella Rumpf (Marguerite) in LE THÉORÈME DE MARGUERITE

Miglior interprete maschile: Karim Barras (Joël) in BISONS

Migliore interprete non protagonista: Maud Wyler (Claire Fresnel) in LA VOIE ROYALE

Migliore musica da film: BISONS e THE LAND WITHIN – Nicolas Rabaeus

Migliore fotografia: BISONS – Joseph Areddy

Miglior montaggio: BLACKBIRD BLACKBIRD BLACKBERRY – Aurora Franco Vögeli

Miglior suono: LA CHIMERA – Xavier Lavorel

Miglior film di diploma: CHAGRIN VALLEY di Nathalie Berger (Scuola universitaria d'arte di Zurigo ZHdK)

Premio speciale dell'Accademia:

Sonia Rossier, prima assistente di regia in «LAISSEZ-MOI»

Premio d'onore: Robert Boner, per la carriera

Scelta dei vincitori e delle vincitrici

Le nomination, i vincitori e le vincitrici sono determinati dai circa 600 membri paganti dell'Accademia del Cinema Svizzero attraverso una votazione anonima. I premi in denaro sono assegnati per le nomination. La vincita di un Premio del cinema non determina il versamento di un'ulteriore somma.

L'omaggio alla settimana arte nazionale è realizzato dall'Ufficio federale della cultura (UFC) insieme ai partner SRG SSR e Associazione «Quartz» Genève Zürich. Collaborano all'organizzazione Swiss Films, l'Accademia del Cinema Svizzero e le Giornate di Soletta.

Indirizzo cui rivolgere domande

Sul Premio del cinema svizzero 2024:

Daniel Menna, capo supplente Comunicazione, Ufficio federale della cultura,
+41 58 469 69 50, daniel.menna@bak.admin.ch

Per interviste sul Premio del cinema svizzero: Emma Isolini, +41 78 689 50 11,
media@quartz.ch