



2024 PRIX DU CINEMA SUISSE

Prix du Cinéma Suisse 2024 – Et les nominés sont.....



(BISONS von Pierre Monnard, © 2024 Elite Film)

Communiqué de presse
Soleure, le 23 janvier 2024

Les nominés pour le Prix du Cinéma Suisse 2024 ont été annoncés ce soir dans le cadre des Journées de Soleure. Ce qui est notable cette année, c'est que dans la catégorie des longs métrages, seuls des films romands sont nominés, alors que les nominés pour le meilleur documentaire viennent tous de Suisse alémanique. Le film BISONS du réalisateur Pierre Monnard (WILDER, NEUMATT, PLATZSPITZBABY) est en lice pour le Prix du Cinéma Suisse



2024 PRIX DU CINEMA SUISSE

avec 6 nominations, suivi de BLACKBIRD, BLACKBIRD, BLACKBERRY d'Elene Naveriani et LA VOIE ROYALE de Frédéric Mermoud, avec 4 nominations chacun.

La cérémonie de remise du Prix du Cinéma Suisse aura lieu le 22 mars dans la Halle 622 à Zurich. Au total, 115 films répartis dans 13 catégories sont éligibles pour le Prix du Cinéma Suisse 2024. Les films ont été visionnés et évalués par les quelque 500 membres de l'Académie du Cinéma Suisse..

Nominations pour le prix du cinéma suisse 2024

Meilleur film de fiction

BISONS de Pierre Monnard
(P.S. Productions Sàrl, Xavier Grin)

BLACKBIRD BLACKBIRD BLACKBERRY d'Elene Naveriani
(Alva Film Sàrl, Thomas Reichlin, Britta Rindelaub)

L'AMOUR DU MONDE de Jenna Hasse
(Langfilm – Bernhard Lang AG, Olivier Zobrist, Anne-Catherine Lang)

LA VOIE ROYALE de Frédéric Mermoud
(Band à part Films Sàrl, Jean-Stephane Bron)

LAISSÉZ-MOI de Maxime Rappaz
(GoldenEggProduction Sàrl, Gabriela Bussmann, Yan Decoppet)

Meilleur documentaire

DIE ANHÖRUNG de Lisa Gerig
(Ensemble Film GmbH, Maurizius Staerkle Drux, Eva Vitija)

LAS TORERAS de Jackie Brutsche
(Recycled TV AG, Madeleine Corbat)



2024 PRIX DU CINEMA SUISSE

PRISONERS OF FATE de Mehdi Sahebi
(Sora Film GmbH, Aya Domenig)

THE DRIVEN ONES de Piet Baumgartner
(Catpics AG, Sarah Born, Philippe Grob)

WHILE THE GREEN GRASS GROWS de Peter Mettler
(maximage GmbH, Cornelia Seitler, Brigitte Hofer)

Meilleur court métrage

LA GRAVIDITÉ de Jela Hasler
(Langfilm – Bernhard Lang AG, Olivier Zobrist, Anne-Catherine Lang)

LE FILS DU CHASSEUR de Juliette Riccaboni
(Akka Films Sàrl, Juliana Fanjul, Nicolas Wadimoff)

NIGHT SHIFT de Kayije Kagame, Hugo Radi
(Association Victor, Kayije Kagame, Donatien Roustant)

TERRA MATER – MOTHER LAND de Kantarama Gahigiri
(Kantarama Gahigiri)

THE FUSE de Kevin Haefelin
(Kumoshika Productions Sàrl, Youmi Haefelin-Roch)

Meilleur film d'animation

ARMAT de Élodie Dermange
(Nadasdy Film Sàrl, Nicolas Burlet)

CANARD de Elie Chapuis
(Hélium Films Sàrl, Clémence Pun)

THE CAR THAT CAME BACK FROM THE SEA de Jadwiga Kowalska
(Jadwiga Kowalska – Animation & Illustration, Jadwiga Kowalska)



2024 PRIX DU CINEMA SUISSE

Meilleur scénario

BLACKBIRD BLACKBIRD BLACKBERRY – Elene Naveriani

BON SCHUUR TICINO – Peter Luisi, Beat Schlatter

LA VOIE ROYALE – Frédéric Mermoud

Meilleure interprétation féminine

Julia Jentsch (Helena) dans 8 TAGE IM AUGUST

Ursina Lardi (Anna) dans DIE NACHBARN VON OBEN

Ella Rumpf (Marguerite) dans LE THÉORÈME DE MARGUERITE

Meilleure interprétation masculine

Karim Barras (Joël) dans BISONS

Antonio Buíl (Juan Ali) dans VOUS N'ÊTES PAS IVAN GALLATIN

Maxime Valvini (Steve) dans BISONS

Meilleur second rôle féminin / Meilleur second rôle masculin

Sarah Spale (Lisa) dans DIE NACHBARN VON OBEN

Roland Vouilloz (JD) dans VOUS N'ÊTES PAS IVAN GALLATIN

Maud Wyler (Claire Fresnel) dans LA VOIE ROYALE



2024 PRIX DU CINEMA SUISSE

Meilleur musique de film

BISONS – Nicolas Rabaeus

RIVIÈRE – Nicolas Rabaeus

THE LAND WITHIN – Nicolas Rabaeus

Meilleure photographie

2G – Patrick Tresch

BISONS – Joseph Areddy

RIVIÈRE – Joseph Areddy

Meilleur montage

BISONS – Nicolas Hislair

BLACKBIRD BLACKBIRD BLACKBERRY – Aurora Franco Vögeli

LA VOIE ROYALE – Sarah Anderson

Meilleur son

BERGFAHRT – Jacques Kieffer, Gina Keller

BLACKBIRD BLACKBIRD BLACKBERRY – Philippe Ciompi, Marc von Stürler

LA CHIMERA – Xavier Lavorel



2024 PRIX DU CINEMA SUISSE

Meilleur film de diplôme

CHAGRIN VALLEY de Nathalie Berger
(Zürcher Hochschule der Künste ZHdK)

CREVETTE de Noémi Knobli, Elina Huber, Sven Bachmann, Jill Vágner
(HSLU Studienbereich BA Animation)

ELECTRIC FIELDS de Lisa Gertsch
(Zürcher Hochschule der Künste ZHdK)

La semaine des nominé-e-s

Du 18 au 24 mars, la Semaine des nominé-e-s sera consacrée aux films nominés qui seront présentés aux Cinémas du Grütli à Genève et au Filmpodium de Zurich.
De plus amples informations suivront sur www.quartz.ch et dans un prochain communiqué.

La remise des prix :

La remise du Prix du Cinéma Suisse aura lieu le vendredi 22 mars 2024 à Zürich. L'hommage à la création cinématographique est réalisé par l'Office fédéral de la culture OFC avec ses partenaires SRG SSR et l'Association "Quartz" Genève Zurich et organisé en collaboration avec Swiss Films, l'Académie du Cinéma Suisse et les Journées de Soleure.

Vous trouverez de plus amples informations sur www.quartz.ch

Informations complémentaires :

Le Prix du Cinéma Suisse sur les médias sociaux :

Le public et les professionnels des médias peuvent s'informer en permanence sur www.quartz.ch ainsi que sur Facebook et Instagram : **@prixducinemasuisse**

Contact presse suisse romande :

Diana Bolzonello Garnier – 079 203 80 17 – diana@promopresse.ch